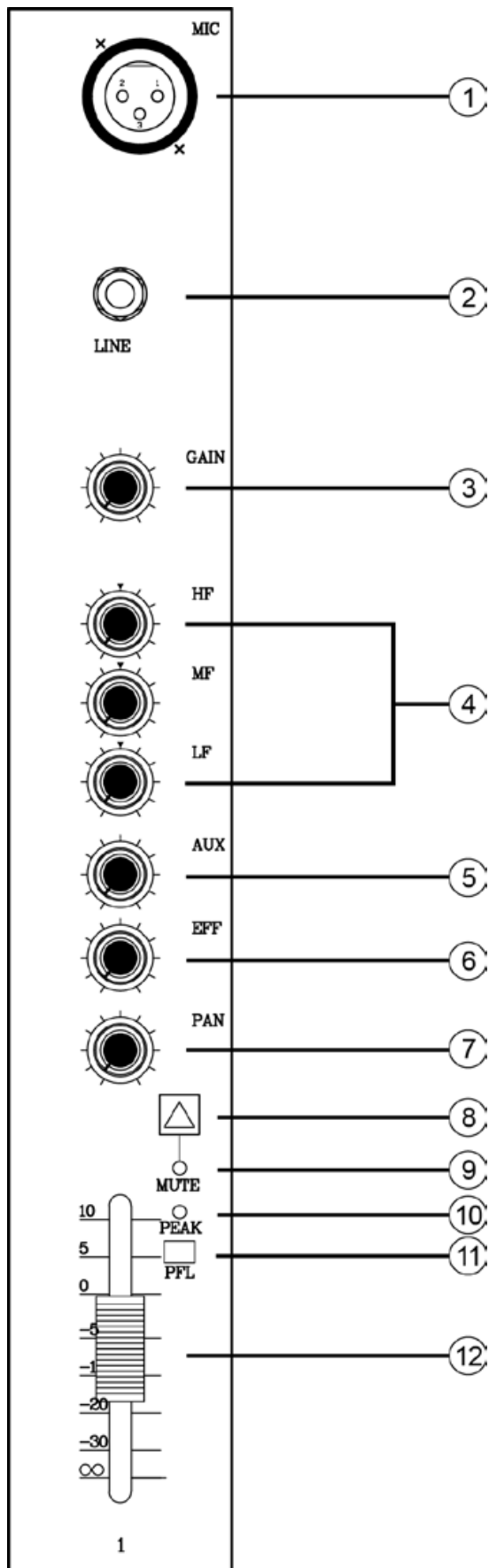


MIXER 8 CANALE CU EGALIZATOR, EFECTE, USB SI BLUETOOTH**INSTRUCȚIUNI DE SIGURANȚĂ IMPORTANTE**

- 1) Citiți manualul înainte de a utiliza această unitate și păstrați-l pentru referințe ulterioare.
- 2) Respectați toate avertismentele și instrucțiunile marcate pe unitate și conținute în manual.
- 3) Nu așezați unitatea aproape de apă, de ex. într-o baie, lângă o cadă de spălat, o piscină etc.
- 4) Unitatea trebuie să se potrivească cu căruciorul și suportul recomandate de producător. Opririle bruște și suprafața aspră pot provoca răsturnarea.
- 5) Țineți departe de sursele de căldură, cum ar fi radiatorul, aragazul etc.
- 6) Utilizați unitatea numai cu sursa de alimentare potrivită. Vă rugăm să întrebați dealer-ul sau compania locală de alimentare dacă nu sunteți sigur de tipul dvs. de alimentare. Dacă unitatea funcționează cu baterii sau alte surse de alimentare, vă rugăm să consultați această broșură.
- 7) Conexiune la masă sau polarizare: Dacă unitatea este echipată cu un ștecher AC polarizat, există o singură metodă de a introduce ștecherul. Aceasta este o caracteristică de siguranță.
- 8) Nu mergeți și nu strângeți cablul de alimentare.
- 9) Curățați această unitate cu o cârpă moale. Preveniți intrarea apei și/sau a altor lichide în carcasă.
- 10) Deconectați cablul de alimentare dacă unitatea nu este utilizată o perioadă lungă de timp sau în timpul unei furtuni pentru a preveni supratensiunile care să deterioreze circuitele interne.
- 11) Preveniți intrarea obiectelor și lichidelor în unitate.
- 12) Dacă se întâmplă una dintre următoarele, adresați-vă personalului de service calificat:
 - A) Cablul de alimentare sau ștecherul este deteriorat; sau
 - B) Un obiect sau un lichid a intrat în unitate; sau
 - C) Unitatea a fost expusă la ploaie; sau
 - D) Unitatea nu funcționează; sau
 - E) Unitatea a căzut sau nu funcționează normal.
- 13) Reparație --- Nu încercați să reparați singur unitatea. Toate reparațiile trebuie efectuate de către un tehnician calificat. Utilizatorului i se permite doar să efectueze manipulări, setări și controale specificate în acest manual.
- 14) Ventilație --- Nu acoperiți orificiile de ventilație pentru a preveni supraîncălzirea unității. Nu așezați unitatea pe pat, pătură, canapea sau o suprafață moale similară. Nu așezați unitatea în interiorul unei biblioteci, într-un loc închis, dulap etc.
- 15) Accesorii --- Nu folosiți piese care nu sunt recomandate de producător pentru a evita deteriorarea.
- 16) Echipamente auxiliare --- Nu așezați această unitate pe o suprafață instabilă, raft, trepied sau masă. Dacă unitatea cade în jos, va provoca vătămări grave copilului sau adultului. Vă rugăm să utilizați vehiculul, raftul, trepiedul sau masa recomandate de producător.
- 17) Piese de schimb --- Dacă unitatea necesită piese de schimb, utilizați numai piese de schimb recomandate de producător și care sunt din toate punctele de vedere identice cu piesele originale. .
- 18) Verificare de siguranță --- După reparație, reparatorul trebuie să testeze unitatea pentru securitate.

SECTIUNEA DE CONTROL

① Mufă de intrare MIC

Mufe de intrare pentru microfon XLR echilibrat (1: masă; 2: fir cald +; 3: fir rece -)

② Mufe de intrare LINE

Mufe TRS echilibrate (T: +; R: -; S: masa)

Puteți conecta mufe Jack echilibrate sau neechilibrate la aceasta priză.

③ Control GAIN

Reglarea nivelului semnalului de intrare. Pentru a obține cel mai bun echilibru între raportul S/N și domeniul dinamic, reglați nivelul semnalului de intrare astfel

că indicatorul PEAK (10) se aprinde exact când semnalul se apropie de nivelul maxim.

④ Egalizator (HIGH, MID & LOW)

Acest EQ cu 3 benzi reglează frecvența înaltă, medie și joasă a benzii. Canalul stereo are o bandă de 2 frecvențe: HIGH & LOW.

Setarea butonului în poziția „▼” produce un răspuns în banda corespunzătoare. Rotind butonul spre dreapta se mărește banda de frecvență corespunzătoare, în timp ce se întoarce spre stânga se atenuază banda. Următorul tabel arată tipul de EQ, frecvența și cut/boost maxim pentru fiecare dintre cele trei benzi.

Band	Type	Frequency	Max. Cut/Boost
HIGH	Shelving	12kHz	± 15dB
MID	Peaking	2.5kHz	
LOW	Shelving	80Hz	

⑤ Control AUX

Aceste butoane reglează nivelurile semnalului canalului în AUX BUSES.

⑥ Control EFFECT

Reglează nivelul semnalului trimis de la canal către magistrala EFFECT.

Rețineți că nivelul semnalului trimis către magistrală este, de asemenea, afectat de canalul fader.

⑦ Control PAN

Controlul PAN determină poziționarea stereo

⑧ Comutator MUTE

Când este apăsat, acest comutator dezactivează semnalul canalului către toate ieșirile.

⑨ Indicator MUTE

Apăsați comutatorul MUTE și indicatorul se aprinde în roșu.

⑩ Indicator PEAK

Nivelul maxim al semnalului post-EQ este detectat, iar indicatorul PEAK se aprinde galben atunci când nivelul atinge 3dB sub clipping.

⑪ Comutator PFL

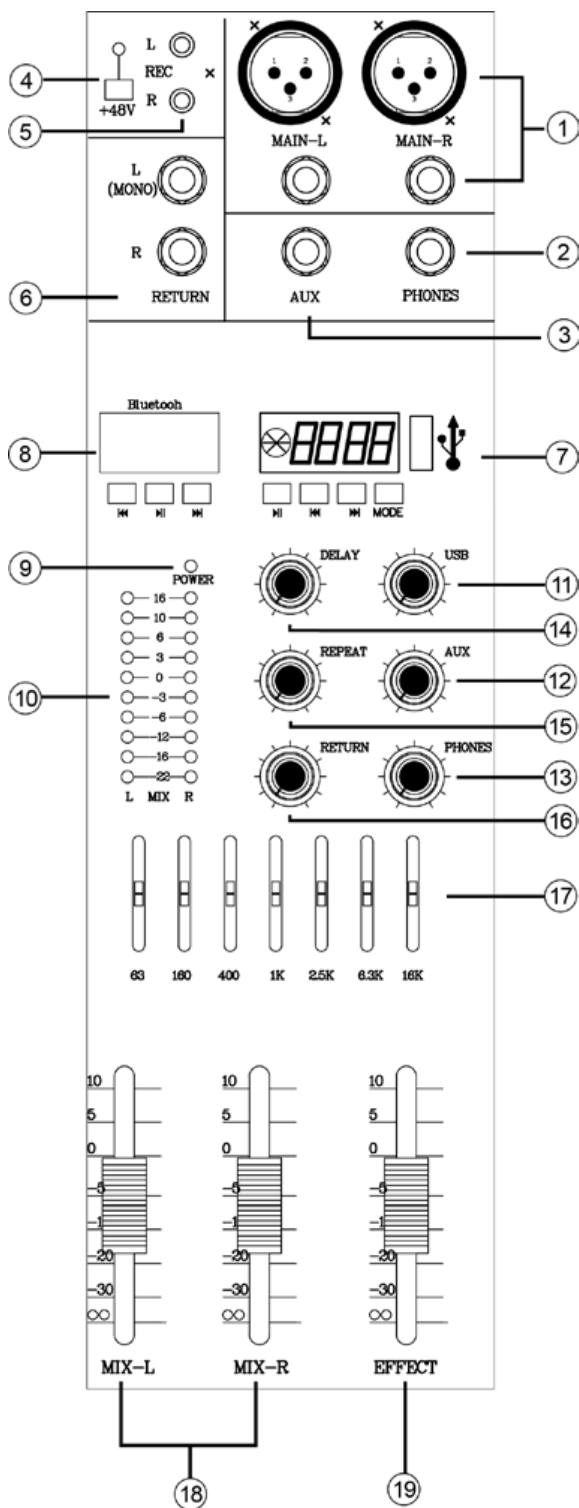
Apăsați acest comutator pentru a alimenta semnalul fader pre-canal al canalelor în magistrala PFL, astfel încât să puteți monitoriza semnalul de la mufa PHONES. Pentru a activa alimentarea PFL, apăsați comutatorul astfel încât să se aprindă.

⑫ Control Fader

Reglează nivelul de ieșire al semnalului. Reglați echilibrul dintre diferitele canale.

NOTĂ: Setări faderelor pentru canalele neutilizate până la capăt pentru a minimiza zgomotul.

SECTIUNEA MASTER CONTROL



① Mufe MAIN OUT (L, R).

Aceste mufe trimit ieșirea stereo a mixerului. De exemplu, puteți conecta aceste mufe la un amplificator de putere. Când înregistrați ieșirea stereo a mixerului folosind faderul principal MAIN OUT pentru a controla nivelul, puteți conecta și aceste mufe la dispozitivul de înregistrare.

② Mufe PHONES

Conectați o pereche de căști la această mufă stereo pentru telefon.

③ Mufă AUX

Ieșirea Jack este comandată de setarea controlului AUX (5) al fiecărui canal. Puteți utiliza mufa pentru a vă conecta la o unitate de efect, filtru sau alt sistem de monitorizare.

④ Comutator PHANTOM +48V

Acest comutator activează și dezactivează alimentarea phantom. Când comutatorul este pornit, mixerul furnizează alimentare de +48V tuturor canalelor care au mufe de intrare pentru microfon XLR. Activați acest comutator când utilizați unul sau mai multe microfoane cu condensator cu alimentare phantom

NOTĂ: Când acest comutator este pornit, mixerul furnizează curent DC +48V la pinul 2 și 3 din toate mufele MIC INPUT de tip XLR.

ATENȚIE: Asigurați-vă că lăsați acest comutator OPRIT dacă nu aveți nevoie de alimentare phantom.

Când porniți comutatorul pe ON, asigurați-vă că numai microfoanele cu condensator sunt conectate la mufele de intrare XLR. Dispozitivele altele decât microfoanele cu condensator pot fi deteriorate dacă sunt conectate la sursa de alimentare phantom. Vă rugăm să rețineți totuși că comutatorul poate fi lăsat pornit atunci când vă conectați la microfoane dinamice echilibrate.

Pentru a preveni deteriorarea difuzoarelor, asigurați-vă că opriți amplificatoarele de putere (sau difuzoarele alimentate) înainte de a porni sau opri acest comutator.

De asemenea, vă recomandăm să comutați toate comenzile de ieșire (ieșire stereo, fader master, fader

GROUP 1-2, fader GROUP 3-4 etc) la setările minime înainte de a acționa comutatorul pentru a evita riscul de zgomote puternice care ar putea cauza pierderea auzului sau deteriorarea dispozitivului.

⑤ Mufe de ieșire REC (L, R).

Puteți conecta aceste mufe RCA neechilibrate la un recorder extern pentru a înregistra semnalul de ieșire de la mufele ST OUT. Vă rugăm să rețineți: Faderul principal STEREO OUT al mixerului nu afectează semnalul de ieșire al acestor mufe. Reglați nivelul după cum este necesar la dispozitivul de înregistrare extern.

⑥ Mufă RETURN L (MONO) R

Acestea sunt mufe de intrare neechilibrate. Semnalul în fiecare dintre aceste mufe este transmis în magistrala STEREO L/R și magistralele AUX1 și AUX2. Semnalul stereo a fost returnat, amestecul unic de semnal a fost trimis în magistralele AUX1 și AUX2. Aceste mufe sunt de obicei folosite pentru a primi un semnal de întoarcere de la o unitate de efect extern (reverb, delay etc.).

Vă rugăm să rețineți: Aceste mufe pot fi utilizate și ca intrare stereo auxiliară. Dacă vă conectați doar la mufa L (MONO), mixerul va recunoaște semnalul ca fiind mono și va propaga semnalul identic la ambele mufe L și R.

⑦ Music Player

Introduceți un stick USB în mufa USB (7) pentru a activa playerul muzical. Unitatea acceptă fișiere MP3, WMA. Playerul oferă o funcție Bluetooth și de înregistrare. Selectați modul prin intermediul butonului MODE.

⑧ BLUETOOTH

Apăsați butonul MP3 MODE pentru a selecta modul Bluetooth.

⑨ Indicator POWER

Acest indicator se aprinde când mixerul este pornit.

⑩ Indicator de nivel

Acest indicator LED afișează nivelul semnalului de ieșire de la MAIN și PHONES. Când LED-ul este stins, arată nivelul PRINCIPAL, când LED-ul este aprins, arată nivelul PHONES.

⑪ Control USB

Reglează nivelul semnalului la magistrala MAIN.

⑫ Control AUX

Reglează volumul de ieșire al semnalului de la mufa AUX (3)

⑬ Control PHONES

Reglează nivelul de ieșire al mufei PHONES (2).

⑭ Control întârziere

Reglează timpul de întârziere al unității de efecte interne.

⑮ Control REPEAT

Reglează adâncimea efectelor digitale interne.

⑯ Control RETURN

Reglează nivelul semnalului de la mufa RETURN la magistrala MAIN.

⑰ EGALIZATOR GRAFIC PRINCIPAL

Acest EQ pe 7 benzi reglează semnalul sonor trimis către mufa MAIN OUT. EQ-ul reduce sau mărește toate benzile de frecvență (125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz) în intervalul de ± 12 dB.

⑱ MIX L / R

Reglează nivelul de ieșire al mufei MAIN.

⑲ EFFECT Fader Control

Reglează nivelul semnalului efectelor interne la magistrala MAIN.

PANOUL DIN SPATE



① ALIMENTARE

Intrare de alimentare 17V AC:
Introduceți corect adaptorul de alimentare (furnizat).

② Comutator de alimentare

GHID DE UTILIZARE RAPIDA

1. Asigurați-vă că mixerul este oprit și că toate comenzile de nivel* sunt coborâte până la capăt.

* **STEREO OUT Fader principal, fadere de canal, fadere GROUP 1-2, controale GAIN etc.**

Notă: Setări egalizatorul și comenzile PAN în pozițiile lor ▼.

2. Opriți orice alte dispozitive externe și apoi conectați microfoanele, instrumentele și difuzoarele.

Notă: Conectați chitarele și basurile electrice printr-un dispozitiv intermediar, cum ar fi un preamplificator sau un simulator de amplificator. Conectarea acestor instrumente direct la mixerul audio profesional poate duce la sunet degradat și zgomot.

3. Pentru a evita deteriorarea difuzoarelor, porniți dispozitivele în următoarea ordine: Dispozitive periferice → mixer audio profesional → amplificatoare de putere sau difuzoare cu amplificare.

Inversați această ordine când opriți.

NOTĂ: Dacă utilizați microfoane cu condensator care necesită alimentare phantom, porniți comutatorul de alimentare phantom al mixerului audio profesional înainte de a porni alimentarea amplificatorului de putere sau a difuzoarelor.

4. Reglați comenzile GAIN ale canalului astfel încât indicatorii PEAK corespunzători să clipească scurt la cele mai înalte niveluri de vârf.

Notă: Porniți comutatorul PFL de canal dacă doriți să obțineți o citire precisă a nivelului semnalului de intrare folosind contorul de nivel. Reglați comenzile GAIN astfel încât indicația contorului de nivel să se ridice ocazional peste nivelul „▼” (0).

Rețineți că mufele PHONES scot semnale pre-fader de la toate canalele cu comutatoarele PFL setate în poziția ON, astfel încât aceste semnale să poată fi monitorizate prin căști.

5. Setări faderul Master STEREO OUT în poziția „0”.

6. Setări faderele Channel pentru a crea echilibrul inițial dorit, apoi reglați volumul general folosind faderul STEREO OUT Master.

NOTĂ: * Pentru a utiliza contorul de nivel pentru a vedea nivelul aplicat magistralelor STEREO L/R, setări comutatorul PFL dezactivat ()

* Dacă indicatorul PEAK se aprinde frecvent, coborâți puțin faderele de canal pentru a evita distorsiunile

SPECIFICATII**Input Specifications**

Input connectors	Gain	Input impedance	Appropriate impedance	Sensitivity	Nominal level	Max. before clipping	Connector specifications
CH INPUT MIC	-60dB	3kΩ	50-600Ω Mics	-80dBu (0.078mV)	-60dBu (0.775mV)	-40dBu (7.75mV)	Bal. XLR (1=Gnd; 2=Hot; 3=Cold)
	-16dB			-36 dBu (12.3mV)	-16 dBu (123mV)	+4 dBu (1.23V)	
CH INPUT LINE	-34dB	10kΩ	600Ω Line	-54 dBu (1.55mV)	-34 dBu (15.5mV)	-14 dBu (155mV)	Bal. TRS Jack (Tip=Hot; Ring=Cold; Sleeve=Gnd)
	+10dB			-10 dBu (245mV)	+10 dBu (2.45V)	+30 dBu (24.5V)	
RETURN L/R	-	10kΩ	600Ω Line	-12 dBu (195mV)	+4 dBu (1.23V)	+24 dBu (12.3V)	Unbal. Jack
2TR IN (L/R)	-	10kΩ	600Ω Line	-26 dBV (50.1mV)	-10 dBV (0.316V)	+10 dBV (3.16V)	RCA

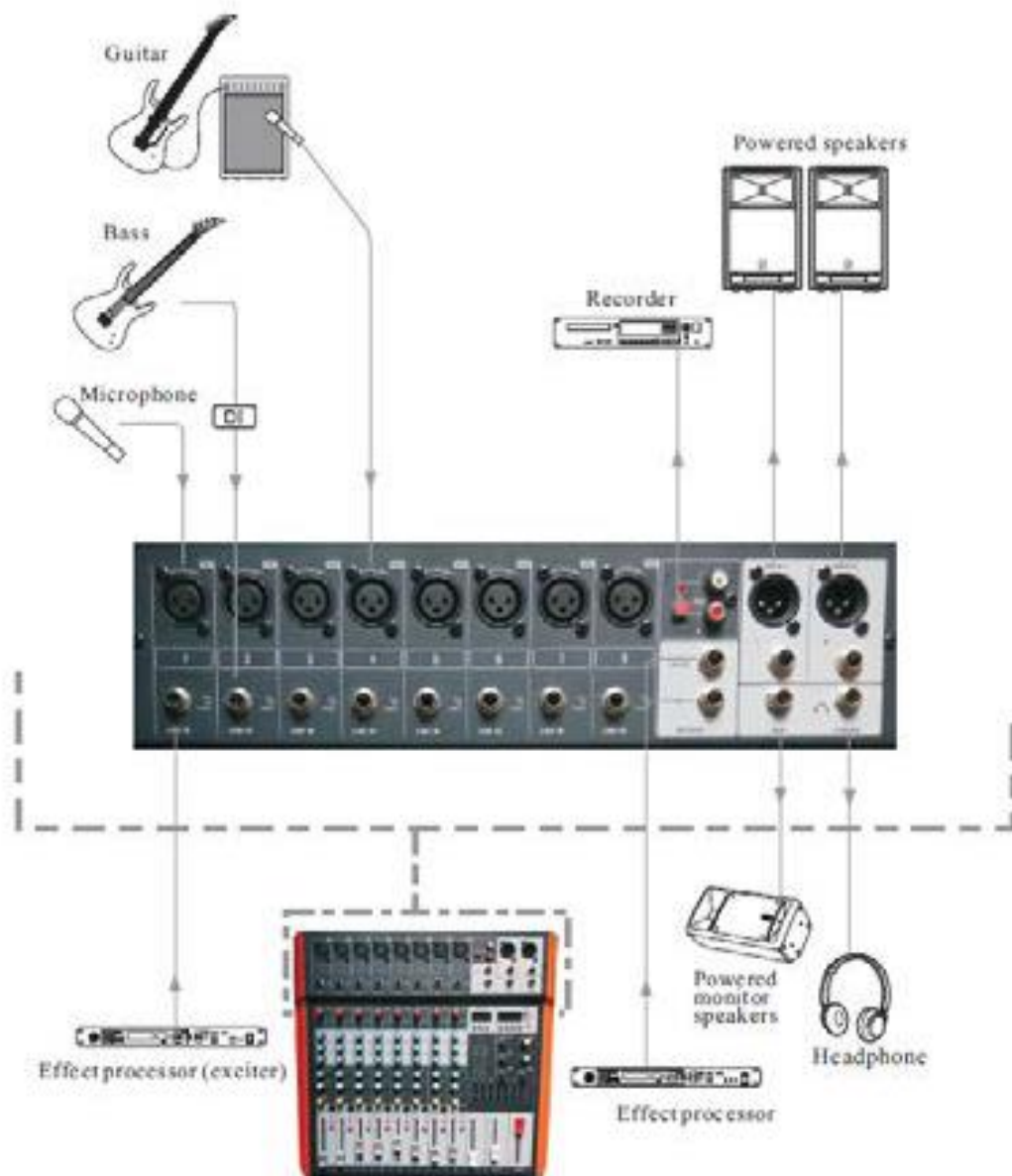
Output Specifications

Output connectors	Gain	Appropriate impedance	Nominal level	Max. before clipping	Connector specifications
MAIN OUT (L / R)	75Ω	600Ω Line	+4dBu (1.23V)	+24 dBu (1.23V)	Bal. XLR (1=Gnd; 2=Hot; 3=Cold) Bal. TRS Jack (Tip=Hot; Ring=Cold; Sleeve=Gnd)
EFFECT/AUX (AUX1/2) SEND	150Ω	10kΩ Line	+4 dBu (1.23V)	+20 dBu (7.75V)	Bal. TRS Jack (Tip=Hot; Ring=Cold; Sleeve=Gnd)
REC OUT L/R	600Ω	10kΩ Line	-10 dBV (0.316V)	+10 dBV (3.16V)	RCA
PHONES OUT	100Ω	40Ω Phones	3mW	75mW	Stereo Jack

JACK LIST

In & output jacks	Polarities	Configuration
MIC INPUT, STEREO OUT	Pin 1 : Ground Pin 2: Hot (+) Pin 3: Cold (-) input/output	INPUT OUTPUT XLR Jack
LINE INPUT (monaural channels) GROUP OUT, STEREO OUT, MONITOR OUT, AUX SEND, EFFECT SEND	Tip: Hot (+) Ring: Cold (-) Sleeve: Ground	 Sleeve Tip TRS Phone Jack
INSERT	Tip: Output Ring: Input Sleeve: Ground	
PHONES	Tip: L Ring: R Sleeve: Ground	
RETURN LINE INPUT (stereo channels)	Tip: Hot Sleeve: Ground	 Sleeve Tip Phone Jack

SCHEMA DE CONECTARE



SPECIFICAȚIILE ACESTUI PRODUS SE POT SCHIMBA FĂRĂ O NOTIFICARE PREALABILĂ



REICLAREA CORECTĂ A ACESTUI PRODUS

Simbolul alăturat indică faptul că deșeurile de echipamente electrice și electronice nu se reciclează împreună cu deșeurile menajere. Pentru a preveni un posibil pericol față de mediul înconjurător sau față de sănătatea dumneavoastră din cauza reciclării necontrolate a deșeurilor, vă rugăm să separați acest produs de alte tipuri de deșuri și să-l reciclați în mod responsabil. Reciclarea controlată a aparatelor de uz casnic joacă un rol vital în refolosirea, recuperarea și reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

